Muziek
Ontwikkelingsfase: de baby

|  |  |
| --- | --- |
| Activiteit | Babyliedjes zingen/opzegversjes opzeggen. Voorbeeld:Klap eens in je handjes, blij, blij, blijop je boze bolletje, allebei.Handjes in de hoogte, handjes in je zijzo varen de scheepjes voorbijzo varen de scheepjes voorbij.***Gekregen opdracht tijdens de les muziek:Uiteindelijk zitten er vijf voorbeelden van een opzegversje en/of een babyliedje in je map******(ga op zoek naar liedjes die je nog niet kent).*** |
| Doelgroep | Baby’s (ook geschikt voor peuters, kleuters). |
| Doel | Contact maken met de baby, de baby laten luisteren naar je stem. Het helpt om luister- en concentratievermogen te verhogen.Je stem is een muziekinstrument waarmee je het meest directe contact maakt met een baby.Je geeft de baby persoonlijke aandacht, het biedt troost/geruststelling, bezorgt vrolijkheid enz.Het kan structuur helpen geven aan de dag (bijvoorbeeld liedjes zingen voor het slapen gaan).Simpele melodieën leggen de basis voor muzikaliteit en een goed muzikaal gehoor.Op latere leeftijd:Liedjes zingen ondersteunt taalontwikkeling, taalvaardigheid en het vergroten van de woordenschat. Ritme, rijm, melodie en intonatie vormen de basis van taal.Bij muziek hoort bewegen: klappen of dansen (motorische ontwikkeling), een kringdansje of een spelletje (sociale ontwikkeling). |
| Benodigdheden | Babyliedjes/opzegversjes. De melodietjes van veel traditionele kinderliedjes zijn, in rustig tempo, er wordt gebruik gemaakt van veel herhaling, voor kinderen al snel mee te zingen; dat geeft zelfvertrouwen. |
| Plaats | - |
| Voorbereiding | Zoek de tekst op en leer het liedje/opzegversje uit je hoofd. |
| Uitvoering  | Zing het liedje of zeg het opzegversje op. Maak (oog) contact met de baby. Gebruik mimiek, varieer in toonhoogte en dynamiek met je stem en gebruik eventueel ondersteunende gebaren/overige lichaamstaal. |
| Variatie  | Tekstvariatie; “poesje mauw” wordt “hondje waf”.Variatie in uitvoering: verander je stem/mimiek/overige lichaamshouding en gebaren. |